



REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO

LICEUM PLASTYCZNE w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Malborku

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 roku (Dz. U. 2008 Nr 65, poz. 400) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

§ 1

1.1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych w **Liceum Plastycznym**.

1.2. Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w § 16.

§ 2

2.1. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna, zwana dalej "komisją egzaminacyjną".

2.2. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru utworzonej na podstawie art. 32 a ustawy, zwanej dalej "jednostką nadzoru", powołuje na wniosek dyrektora szkoły, przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w szkole, nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego, upoważniając go do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji egzaminacyjnej.

2.3. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:

- 1) przewodniczący komisji;
- 2) dyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
- 3) egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.

2.4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego, oraz wyznaczyć przewodniczących tych zespołów.

2.5. Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w danej szkole.

§ 3

Egzamin dyplomowy przeprowadza się:

3.1. W liceum plastycznym w terminach umożliwiających przeprowadzenie egzaminu maturalnego.

3.2. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.

3.3. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych, oraz wskazać uczniom tematy prac dyplomowych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.

§ 4

4.1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów.

4.2. Osoby, o których mowa w ust. 1, nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

§ 5

W Liceum Plastycznym egzamin dyplomowy obejmuje:

- o część praktyczną
- o część ustną

§ 6

6.1. Część praktyczna, polega na prezentacji i obronie:

6.1.1 Pracy dyplomowej z zakresu odpowiedniej specjalności artystycznej (reklama wizualna, fotografia, grafika).

6.1.2. Pięciu prac z rysunku i malarstwa. Uczeń obowiązkowo przedstawia 5 prac z przedmiotu rysunek i malarstwo*. Trzy prace wykonane pod kierunkiem nauczyciela-egzaminatora podczas zajęć lekcyjnych:

-**dwie prace rysunkowe** (technika dowolna), studium postaci -format minimum A1.

-**jedna praca malarska** (technika dowolna), studium martwej natury -format minimum A2.

- uczeń dodatkowo przedstawia **dwie prace** (rysunek oraz malarstwo) wybrane po konsultacji z nauczycielem prowadzącym.

* Rysunek i malarstwo na egzaminie dyplomowym. Szczególna rola rysunku i malarstwa wynika z: 1. traktowania tego przedmiotu w rozporządzeniu 2008/65/400 MKiDN jako równie ważnego w klasyfikowaniu ucznia jak przedmiotu specjalności artystycznej; 2. praktycznej konieczności zdawania egzaminu z rysunku i malarstwa w większości wyższych szkół artystycznych;

6.1.3. Aneksu (co najmniej **trzech**) prac z wybranej przez ucznia dziedziny (rysunek, malarstwo, fotografia, film, rzeźba lub grafika) w konsultacji z nauczycielem prowadzącym dany przedmiot.

Istnieje możliwość prezentacji większej ilości prac, **po konsultacji z nauczycielem prowadzącym**, tak jaki i wymiany techniki wykonania obowiązkowej martwej natury z studium postaci (np. studium postaci malarska, martwa natura -ołówkiem), formaty prac zostają obowiązkowe dla danego tematu.

6.2. Część praktyczna egzaminu dyplomowego obejmuje:

a. pracę dyplomową wykonaną zgodnie z regulaminem realizacji pracy dyplomowej

b. dokumentację oraz prezentację pracy dyplomowej(sposób wyeksponowania)

- dokumentacja zawiera opis pracy dyplomowej oraz materiały ilustrujące przebieg pracy (rysunki, fotografie, wydruki komputerowe) dokumentujące, fazę realizacyjną oraz efekt końcowy pracy ucznia

- dokumentacja zawiera materiały opisujące oraz ilustrujące zakres inspiracji artystycznych, jak również proces technologiczny wykonania pracy.

- dokumentacja zawiera oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy przez ucznia wg szkolnego wzoru (załącznik 1)

- dokumentację fotograficzną prac z rysunku i malarstwa oraz aneksu;

- uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji oraz jej prezentacji;

- dokumentacja musi spełniać wymogi profesjonalnej dokumentacji pracy.

c. obronę pracy dyplomowej (świadomość założeń i rezultatów artystycznych, warsztatowych) oraz wiedzę z przygotowania zawodowego obejmującą zakres materiału nauczanego w ramach specjalności artystycznej (reklama wizualna, fotografia). W zakresie obrony zawarta wypowiedź przygotowana przez ucznia oraz odpowiedzi na pytania egzaminatorów.

6.3. Dodatkowe czynniki wpływające na określenie tematyki i zakresu pracy dyplomowej:
-indywidualne możliwości ucznia (umiejętności, możliwości realizacji własnych zainteresowań)
-możliwości organizacyjne i warsztatowe szkoły (np. materiały, narzędzia, oprogramowanie).
Założeniem pracy dyplomowej jest pełna kontrola procesu dydaktycznego pozwalająca na ocenę pracy ucznia w odniesieniu do oceny końcoworocznej i oceny dyplomu.

6.4. W wyjątkowych przypadkach prace powstają na zadany temat (np. jako realizacja konkretnych zamówień).

6.5. Podczas realizacji pracy dyplomowej przeprowadzane są od grudnia do marca comiesięczne przeglądy stanu zaawansowania pracy ucznia w skali procentowej w obecności dyrekcji, kierowników sekcji i nauczycieli prowadzących dyplom.

§ 7

Część ustna, z historii sztuki zdawaną na poziomie podstawowym, z zastrzeżeniem § 32 rozporządzenia MKiDN z dnia 8 kwietnia 2008 tj. *Laureat lub finalistą olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.*

§ 8

Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

§ 9

9.1. Tematy egzaminacyjne dla części ustnej egzaminu dyplomowego przygotowuje egzaminator - nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły. Tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom.

9.2. Zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym w zakresie danego przedmiotu. Każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy tematy (zadania) do omówienia lub rozwiązania przez ucznia.

9.3. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczniów losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.

9.4. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach - przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

9.5. Czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

§ 10

10.1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny - 3
- stopień dopuszczający -2
- stopień niedostateczny - 1

10.2. Ocenę części praktycznej oraz części ustnej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów ustala się jedną ocenę tej części.

10.3. W przypadku rozbieżności opinii decyduje większość głosów i ocenę ustala na podstawie liczby uzyskanych punktów, według skali, o której mowa w § 10.4. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną (zespół egzaminacyjny) jest ostateczna.

10. 4. Ocenę z egzaminu ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów według następującej skali:

- 25 punktów - stopień celujący
- od 21 do 24 punktów - stopień bardzo dobry
- od 16 do 20 punktów - stopień dobry;
- od 13 do 15 punktów - stopień dostateczny
- 11 i 12 punktów - stopień dopuszczający
- do 10 punktów - stopień niedostateczny

Punktację za poszczególne elementy prezentacji i obrony pracy dyplomowej ustala się następująco, za:

- poziom artystyczny pracy dyplomowej: 1-5 punktów;
- prezentację i obronę pracy dyplomowej: 1-5 punktów;
- poziom dokumentacji technologicznej i projektowej pracy dyplomowej: 1-5 punktów;
- poziom artystyczny rysunku i malarstwa: 1-5 punktów;
- aneks: 1-5 punktów.

§ 11

Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

11.1. W części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego;

11.2. W części ustnej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

§ 12

Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

§ 13

Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego odrębnych przepisach.

§ 14

Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych odrębnymi przepisami.

§ 15

Praca dyplomowa jako dokumentacja egzaminu przechodzi na własność szkoły z zachowaniem praw autorskich określonych w statucie szkoły i regulaminie archiwum szkolnego.

§ 16

16.1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

16.2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

16.3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w § 10.

§ 17

Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w § 16 ust.1, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 18

Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 19

Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 20

Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nadzoruje organizację i przebieg egzaminów dyplomowych.

§ 21

21.1. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej, w razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony Dziedzictwa Narodowego.

21.2. W przypadku, o którym mowa w ust.1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

21.3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust.2, ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

21.4. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Uczeń:
(imię i nazwisko)

Numer legitymacji:

Liceum Plastyczne -Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2 w Malborku

Specjalność:

OŚWIADCZENIE

Uprzedzony o odpowiedzialności karnej z art. 233 Kodeksu karnego oświadczam, że pracę dyplomową pt.:

.....
.....
..... wykonałem osobiście.

.....
(czytelny podpis)